

**Конспект урока по изобразительному искусству
«Образ художественной культуры древней греции.
Линии красоты»**

- Тип урока: комбинированный, направленный на решение нескольких дидактических задач: проверка знаний, овладение новыми знаниями, закрепление умений и навыков (выполнение творческого задания), урок-игра с применением ИКТ
- Вид урока: нетрадиционный, урок закрепления пройденного материала и открытия нового знания, урок - игра.

- **Этапы урока:**

1. Организационный момент.
2. Искусствоведческая разминка. Актуализация знаний.
3. Введение в тему урока.
4. Физминутка.
5. Целеполагание и мотивация.
6. Самостоятельная работа учащихся.
7. Закрепление учебного материала. Анализ и оценка.
8. Домашнее задание.
9. Рефлексия (подведение итогов занятия)

- Методы обучения: наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный.

- Оборудование урока:

Для учителя:

презентация, компьютер, изобразительные материалы (бумага), изобразительные инструменты (простой карандаш, черный маркер, фломастер);

Для учащихся (из расчета на 1 человека):

основа-заготовка для открытки (бумага формат А4), блокнот-словарик, простой карандаш, ластик, черная гелиевая ручка, фломастер.

Зрительный ряд: настенное панно «открытка» спазлами, хардпостеры, тематические таблички, страницы для открытки с картинками – рисунками, рисунками-алгоритмами, керамика, ткань.

Музыкальный ряд: поурри на тему «Греческие мелодии»

Литературный ряд: поэтическая импровизация

- УУД:

Личностные: развитие эстетических чувств, уважительное отношение к культуре и искусству Древней Греции, стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить творческие и учебные задачи; развитие умения принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней.

***Познавательные:* понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, схематичной, модельной; использовать знаково-символические средства, переводить информацию, принятую в изобразительной форме в словесную; умение наблюдать и сопоставлять.**

Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; представлять в устной форме план собственной деятельности.

Ход урока:

1. *Организационный момент.* Создание эмоционального настроения. Открытость к творчеству, с пожеланием успеха и взаимопонимания.

Приветствие учителя. Вместе с детьми, жестикулируя, учитель знакомится с учениками. Приветствие и приглашение к уроку на греческом языке.

Учитель: «Здравствуйте! Добро пожаловать в Грецию!»

Прошу садиться.

Деятельность учеников. Настрой на урок.

На парте: простой карандаш, ластик, черный фломастер, маркер, гелиевая ручка, блокнот-словарик. Внутри парты заготовка для открытки (скрытая от внимания детей).

2. *Искусствоведческая разминка.* Актуализация знаний.

Учитель: «А в Греции все есть... Так ли это? Давайте проверим, что особенного мы увидим в современной Греции 21 века. Как художников, нас в первую очередь, будут интересовать виды и жанры изобразительного искусства. Обратите внимание, на парте есть блокнот-словарик, которым можно пользоваться. Итак, внимание на экран.

Просмотр видовых фотографий. Ответы детей (с названием видов и жанров изобразительного искусства). Виды изобразительного искусства (архитектура, живопись, графика, скульптура). Жанры (портрет, пейзаж, натюрморт).

Учитель: «Молодцы! Действительно, представлена большая изобразительная коллекция, которая дает полное представление об образе Греции.

Мы можем назвать и тему нашего урока:

«Образ художественной культуры Греции».

Перейдем к следующему кадру.

Но, что это? Это пещера. Дети в пещере. Это совсем не Греция.

(Слышится стук и появляется Троянский конь).

3. *Введение в тему урока.*

Учитель: «Не может быть, только не Троянский конь. Это не доброе послание из прошлого. Что внутри?»

(Учитель достает послание и читает вместе с детьми).

Учитель: «Ребята! Внимание, максимальный репост! Мы ученики из Санкт-Петербурга! Были на уроке ИЗО. Попали во временной портал в Древнюю Грецию. Нас держит в лабиринте какое-то чудовище. Мы не смогли выполнить творческое задание «Линии красоты Древней Греции» Есть вторая попытка – просим вашей помощи. На все про все у вас полчаса – 30 минут. Ребята это должна быть картина-открытка, на которой...»

Учитель: «Итак, срочно меняем тему.

«Образ художественной культуры Древней Греции. Линии красоты»

Прошу сосредоточиться, взять себя в руки. Приведем себя в творческую физическую форму.

4. *Физминутка для глаз и пальчиков.*

«Вперед, назад в прошлое! Теперь мы не просто ученики, а художники из Древней Греции»

Переход к получению новых знаний (в сотрудничестве с учителем ученики определяют творческие и учебные задачи)

Учитель: «Наша цель: Отыскать в Древней Греции «линии красоты». С чего все началось. Где древние греки могли увидеть эти «линии красоты?»

Наша задача: выполнить картину –открытку, по рисункам на которой можно сразу догадаться, что это Древняя Греция.

Ребята, а что такое «открытка»?

Что такое рисунок?

Какие материалы и инструменты потребуются для рисунка?

Где взять открытку?

(Ученики отвечают на вопросы, находят в парте открытку).

5. Самостоятельная работа учащихся.

Учитель: «И вот перед нами просторы Древней Греции. Посмотрите вверх. Над нами огромное небо с белыми облаками.

- Учитель взмахивает белой шелковой тканью, повторяя движение облаков по небу. Обращает внимание детей на фото с изображением облаков разной формы.

Учитель: «Ребята, какие линии спрятаны в облаках. Повторите их движение – волнистые, округлые, завитушки. Линии плавные, пластичные, словно прекрасные лица людей. Посмотрите, пожалуйста, на открытку. В центре, в овале намечен профиль. Остается дорисовать линии волос, одежды, черты лица. Получился прекрасный греческий профиль. Мы нашли первую линию – линию пластики.

- дети выполняют рисунок, по желанию выбирая графические инструменты и виды линий. Учитель записывает название линии на доске.

Теперь мы на вершине горы. Внизу течет река, изгибаясь. Движение реки быстрое, стремительное.

- Учитель взмахивает синей шелковой тканью, повторяя движение реки. Обращает внимание детей на фото с изображением изгибов реки.

Мы нашли вторую линию – линию движения. Ребята, какие линии спрятаны в греческом узоре. Повторите их движение – ломанные, угловатые. Посмотрите, пожалуйста, на открытку. Найдите место для узора на греческой вазе

- дети выполняют рисунок, по желанию выбирая графические инструменты и виды линий. Учитель записывает название линии на доске

А вот мы в зеленом лесу. Перед нами огромные стволы и кроны деревьев. Словно величественные колонны в храме природы.

- Учитель накидывает на плечи белую шелковую ткань. Обращает внимание детей на фото с изображением деревьев.

Мы нашли третью линию – линию величия

- дети выполняют рисунок, по желанию выбирая графические инструменты и виды линий. Учитель записывает название линии на доске.

А, вот и чудесный сад под синим небом. Его дары придадут нам силу.

- Учитель обращает внимание на греческий салат.

Это четвертая линия – линия энергии. Сила мудрости, жизни и здоровья спрятана в маленьких линиях-овалах. Это плоды - оливки среди зеленых листочков

- дети выполняют рисунок, по желанию выбирая графические инструменты и виды линий. Учитель записывает название линии на доске.

Мы нашли все «линии красоты» и успели их нарисовать.

Давайте вместе назовем «линии красоты». (Учитель обращает внимание на доску и проговаривает вместе с детьми названия).

Учитель: «Линия пластики, линия движения, линия величия, линия энергии. Вместе эти линии образуют единство природы и человека. И находят свое воплощение в художественных образах Древней Греции: фигуре, портрете человека, складках одежды и украшений, вазописи и построение формы зданий и еще многом другом, что вам предстоит узнать впереди.

И еще, ребята, самое главное – вы обратили внимание, что мы не увидели ни одного безобразного изображения. Безобразное - «без образа». А почему, как вам кажется? (Учитель обобщает ответы детей). У Древних греков не возникал такой вопрос, потому что «без образа», а значит, не представляет интереса.

6. Закрепление учебного материала. Анализ и оценка.

Учитель: «Ребята, покажите ваши открытки. Какие красивые и разные изображения у вас получились. Но в одном они схожи –на каждой открытке угадывается образ Древней Греции с «линиями красоты»! Давайте еще раз назовем эти «линии красоты». (Учитель обобщает ответы детей и обращает внимание на экран). А вот и радостные лица ребят, которые благодаря вашим стараниям вернулись в родной класс из Древней Греции!»

Учитель: «Сегодня нет проигравших - все победители. Художники-победители в награду получают оливковый венок».

7. Домашнее задание.

Учитель: «Но на этом наша история не заканчивается. Еще осталось много вопросов, ответы на которые вам придется найти в домашнем задании. (Учитель обращает внимание детей на странички в словаре)».

8. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Учитель: «Для меня очень важно знать, как вы справлялись с заданием, все ли получилось, что хотелось бы продолжить или придумать свое. Прошу вас ответить на простые вопросы, которые вы найдете в конце словарика. Листочки с ответами опустите, пожалуйста, в эту красивую греческую вазу. Спасибо за внимание. До новых встреч!»

БЛОКНОТ - СЛОВАРИК

Здравствуй

Греция

Виды искусства: Жанры искусства:

Скульптура

Портрет

Архитектура

Пейзаж

Живопись

Натюрморт

Графика

Образ - воспроизведение изображения, его описание, сходство или не совпадение с увиденным.

Открытка - красивая небольшая картинка, с обратной стороны которой можно писать пожелания.

Рисунок- изображение на плоскости, созданное средствами графики. Основное средство изображения – линия.

Набросок– быстрый, короткий рисунок

Линия - основное средство изображения

Виды линий

прямая	
волнистая	
ломанная	
завитушка	
спираль	
угловатая	

Графические инструменты простой карандаш, черная гелиевая ручка, фломастер

Узор– рисунок, представляющий определенное переплетение линий, фигур.

Меандр - Греческий узор, который представляет собой бордюр, составленный из прямых непрерывных линий, образующих между собой прямые углы.

Колонна – сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании.

Оливки - плоды дерева, овальной формы, зеленого цвета

На уроке **я узнал** _____

Меня **удивило** _____

Я хочу **узнать больше о** _____

Было **трудно** _____

Теперь **я могу** _____